

Gottfried Keller

SÄMTLICHE WERKE

BAND I

Gedichte



AUFBAU-VERLAG BERLIN

1958

Das Keller-Portrait wurde mit freundlicher Genehmigung  
der Zentralbibliothek Zürich reproduziert nach einem Gemälde von  
Frank Buchser (1872)

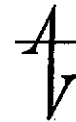


*H. Keller*

Alle Rechte vorbehalten · Aufbau-Verlag, Berlin W8  
Printed in Germany · Lizenz-Nr. 301. 120/7/57  
Einband und Schutzumschlag Erich Rohde  
VEB Offizin Andersen Nexö in Leipzig III/18/38

Honoré de Balzac  
Verlorene Illusionen

*Roman*



Aufbau-Verlag

1965

Honoré de Balzac · La Comédie Humaine

*Scènes de la vie de province*

Illusions perdues

Aus dem Französischen übersetzt von Udo Wolf

Erstes Buch

Die beiden Dichter

Alle Rechte vorbehalten · Aufbau-Verlag Berlin und Weimar

1. Auflage

Printed in Germany · Lizenz-Nr. 301. 120/234/63

Ausstattung Karl Gossow

VEB Offizin Andersen Nexö in Leipzig III/18/58

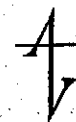
Honoré de Balzac

Die Bauern

*Roman*

Der Landarzt

*Roman*



Aufbau-Verlag

1971

Honoré de Balzac · La Comédie Humaine

*Scènes de la vie de campagne*

Les Paysans

Aus dem Französischen übersetzt von Lilian Böttig

Le Médecin de Campagne

Aus dem Französischen übersetzt von Christel Gersch

Die Bauern

*Roman*

Alle Rechte vorbehalten · Aufbau-Verlag Berlin und Weimar

1. Auflage

Printed in the German Democratic Republic

Lizenz-Nr. 507. 120/48/71

Einband Karl Gossow · Schutzumschlag Horst Battisch

VEB Druckhaus „Maxim Gorki“, Altenburg

Bestell-Nr. 610 842 0

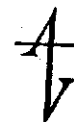
abdominal stablization

Honoré de Balzac  
Das Chagrinleder

*Roman*

Das Lebenselixier  
Die Rote Herberge  
Maître Cornélius

*Novellen*



Aufbau-Verlag

1974

Honoré de Balzac · La Comédie Humaine

*Etudes philosophiques*

La Peau de Chagrin

Aus dem Französischen übersetzt von Christel Gersch

L'Elixir de longue Vie · L'Auberge rouge · Maître Cornélius

Aus dem Französischen übersetzt von Wilhelm Rücker

Das Chagrinleder

*Roman*

1. Auflage 1974

© Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1974 (deutsche Übersetzung)

Einbandgestaltung Karl Goesow

VEB Druckhaus „Maxim Gorki“, 74 Altenburg

Printed in the German Democratic Republic

Lizenznummer 301. 120/96/74

Bestellnummer 611 411 8 LW

Bestellnummer 611 482 0 Hldr

S  
C  
n  
L  
V  
t  
it  
t  
G  
S  
v  
v  
zu  
de  
an



D  
re  
de  
be  
se  
sc  
be  
ih  
w  
S  
ih  
ih  
pi  
se  
sp  
ab  
m  
ci  
da  
er  
hi  
un  
die  
un  
Gl  
Pr  
dei  
vei  
bes  
es  
gih  
gro  
kor  
sch  
wei  
hei

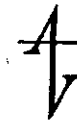
Sch  
Hors

Honoré de Balzac

# Die Beamten

*Roman*

Pariser Novellen



Aufbau-Verlag

1980

Honoré de Balzac · La Comédie Humaine

*Scènes de la vie parisienne*

Les Employés

Aus dem Französischen übersetzt von Tilly Bergner

Un Homme d'Affaires

Pierre Grassou · Facino Cane

Aus dem Französischen übersetzt von Wolfgang Günther

Sarrasine

Aus dem Französischen übersetzt von Hans-Wolfgang Funke

Un Prince de la Bohème

Les Comédiens sans le savoir

Aus dem Französischen übersetzt von Adelheid Witt

Die Beamten

*Roman*

1. Auflage 1980

© Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1980

(deutsche Übersetzung)

Einbandgestaltung Karl Gossow

Lichtsatz INTERDRUCK Graphischer Großbetrieb Leipzig – III/18/97

Druck und Binden LVZ-Druckerei „Hermann Duncker“,

Leipzig III/18/138

Printed in the German Democratic Republic

Lizenznummer 301.120/175/80

Bestellnummer 6124922 Lw

Bestellnummer 6124930 Hldr

DDR 9,90 M

Honoré de Balzac

César Birotteau

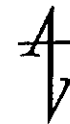
*Roman*

Das Bankhaus Nucingen

Die Geheimnisse  
der Fürstin von Cadignan

Gaudissart der Zweite

*Novellen*



Aufbau-Verlag

1982

Honoré de Balzac · La Comédie Humaine  
*Scènes de la vie parisienne*

Histoire de la Grandeur et de la Décadence  
de César Birotteau

Aus dem Französischen übersetzt von Tilly Bergner

La Maison Nucingen

Les Secrets de la Princesse de Cadignan · Gaudissart II

Aus dem Französischen übersetzt von Thorgerd Schücker

Geschichte von der Größe  
und dem Niedergang  
César Birotteaus,  
Parfümerienhändler, Beigeordneter  
im zweiten Arrondissement von Paris,  
Ritter der Ehrenlegion usw.

*Roman*

1. Auflage 1982

© Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1982 (deutsche Übersetzung)

Einbandgestaltung Karl Gossow

Lichtsatz Karl-Marx-Werk,

Graphischer Großbetrieb, Pößneck V 15/30

Druck und Binden LVZ-Druckerei „Hermann Duncker“,

Leipzig III/18/138

Printed in the German Democratic Republic

Lizenznummer 301. 120/158/82

Bestellnummer 612 600 4 Lw

Bestellnummer 612 601 2 Hldr

DDR 10,20 M Lw

fit d  
ber l  
en l  
eger  
vie t  
rollen  
lie l  
len  
zen z  
und  
die i  
ren,  
Schl  
- ge  
psyc  
voll  
ren  
spie  
Clè  
19.  
de  
„Ed  
ver  
sch

Honoré de Balzac

Honorine

Die falsche Mätresse

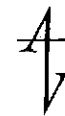
Madame Firmiani

Die Botschaft

La Grenadière

Ein Lebensbeginn

*Szenen aus dem Privatleben*



Aufbau-Verlag

1988

1. Auflage 1988  
© Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1988 (deutsche Übersetzung)  
Einbandgestaltung Karl Gossow  
Lichtsatz

Karl-Marx-Werk, Graphischer Großbetrieb, Pößneck V15/30  
Druck und Binden

LVZ-Druckerei „Hermann Duncker“, Leipzig III/18/138

Printed in the German Democratic Republic

Lizenznummer 301. 120/181/88

Bestellnummer 613 705 3 Ln.

01250

Bestellnummer 613 687 8 Hldr.

02780

Balzac, Die menschliche Komödie 1-20 [21-30]

ISBN 3-351-00605-5

Bd. 22

ISBN 3-351-01201-2 Ln.

ISBN 3-351-01202-0 Hldr.

„mance“  
„Sarra-  
e ohne  
ät ge-  
ten. In  
im eine  
einem  
Partner  
nderen

undert  
Balzac  
eit be-  
en drei  
Erklä-  
Flucht  
ur der  
erträgt  
t mit

Pierre  
in der  
be der  
76).